

A RÍO REVUELTO

HUÉRFANO DE AVE

Mariola Sabuco

informacion.local@epi.es

Necesitada de una cura urgente de humildad he pasado por las nuevas instalaciones del aeropuerto de El Altet. La magnificencia de la obra logra poner a cualquiera en su sitio, pero de inmediato me asalta el pesimismo que me acompaña desde la cuna. Algo le falta. Tiene un excepcional parking, se aplica la última tecnología, una moderna área comercial, una terminal fantástica, pero... no tiene conexión de tren de alta velocidad, ni de tranvía, algo que debería ser obligatorio en instalaciones como ésta que tienen vocación de ser internacionales y de convertirse en un foco real de atracción de inversiones para su entorno. El aeropuerto de El Altet está huérfano de AVE. Una lástima que los empresarios de la provincia hayan querido estar siempre un paso por detrás de los políticos y no hayan ejercido la influencia que se les supone y el poder que es evidente que tienen. El AVE lle-

gará a la ciudad de Alicante, y también lo hará a Elche. Ambas ciudades contarán con una estación, la capital una estación término, pero ¿no hubiera sido más racional que la parada del AVE en la provincia hubiera estado en el aeropuerto de El Altet y desde ahí establecer lanzaderas con las dos ciudades a través, por ejemplo, del tranvía? Abrir un debate ahora sobre esta cuestión sería en vano porque ya no tiene sentido, y lo que es peor, remedio. Hubo su momento, hace una década, y fueron muchos los que callaron. Los primeros, los técnicos. Los segundos, los empresarios. De poco sirven ya algunos suspiros que aseguran se dejaron escuchar esta semana en la inauguración de la ampliación del aeropuerto ante lo que hubiera podido ser y no será ya nunca. Una verdadera lástima que se pierdan oportunidades tan relevantes de opinar e influir, porque, al final, pierden Alicante y Elche, perdemos todos.

La nueva terminal de El Altet se alza con el premio a la mejor obra pública de la provincia

► El jurado de Fopa eligió ayer el proyecto realizado por Aena y construido por las empresas Acciona, Ecisa y Elecnor por su funcionalidad y riqueza arquitectónica ► La estación de Luceros del TRAM quedó segunda y «Las Cigarreras», tercera

F. J. B.

El jurado de la XII edición de los premios Fopa decidió ayer, tras tres horas de deliberación, conceder el premio a la mejor obra pública de 2010 a la nueva terminal del aeropuerto de El Altet. Una obra que ha costado 629 millones de euros, y que dota a la provincia de uno de los aeropuertos más modernos de la UE, con capacidad para mover hasta 20 millones de pasajeros al año.

La terminal, inaugurada el pasado miércoles, se ha convertido en un hito arquitectónico para la provincia. Diseñada por el arquitecto norteamericano Bruce Fairbanks, el edificio aprovecha al máximo el espacio y la luz natural de cara al ahorro de energía. Destacan las 40 cúpulas de 36 por 36 metros de envergadura y la altura de la planta de salidas, que alcanza los 22 metros. Los miembros del jurado destacaron, tanto su riqueza arquitectónica como su gran funcionalidad.

La terminal fue proyectada por el ente público Aeropuertos y Navegación Aérea (Aena) y construida por la ute Acciona-Elecnor-Ecisa. Con una superficie de 333.500 m² está compuesta por un dique de embarque paralelo a la pista y por un edificio procesador perpendicular a la misma. La ampliación de El Altet supone una completa modernización de la infraestructura aeroportuaria que redundará en beneficio del desarrollo social y económico de la provincia de Alicante y toda su área de influencia, según el jurado de Fopa.

En segundo lugar, quedó la Estación del TRAM de Luceros, promovida por la Consellería de Infraestructuras y Transportes y realizada por las constructoras FCC y Cívica. El jurado destacó su complejidad técnica que la convierte en una gran obra de ingeniería, así como su exquisito cuidado de la estética, y su funcionalidad con respecto a las comu-

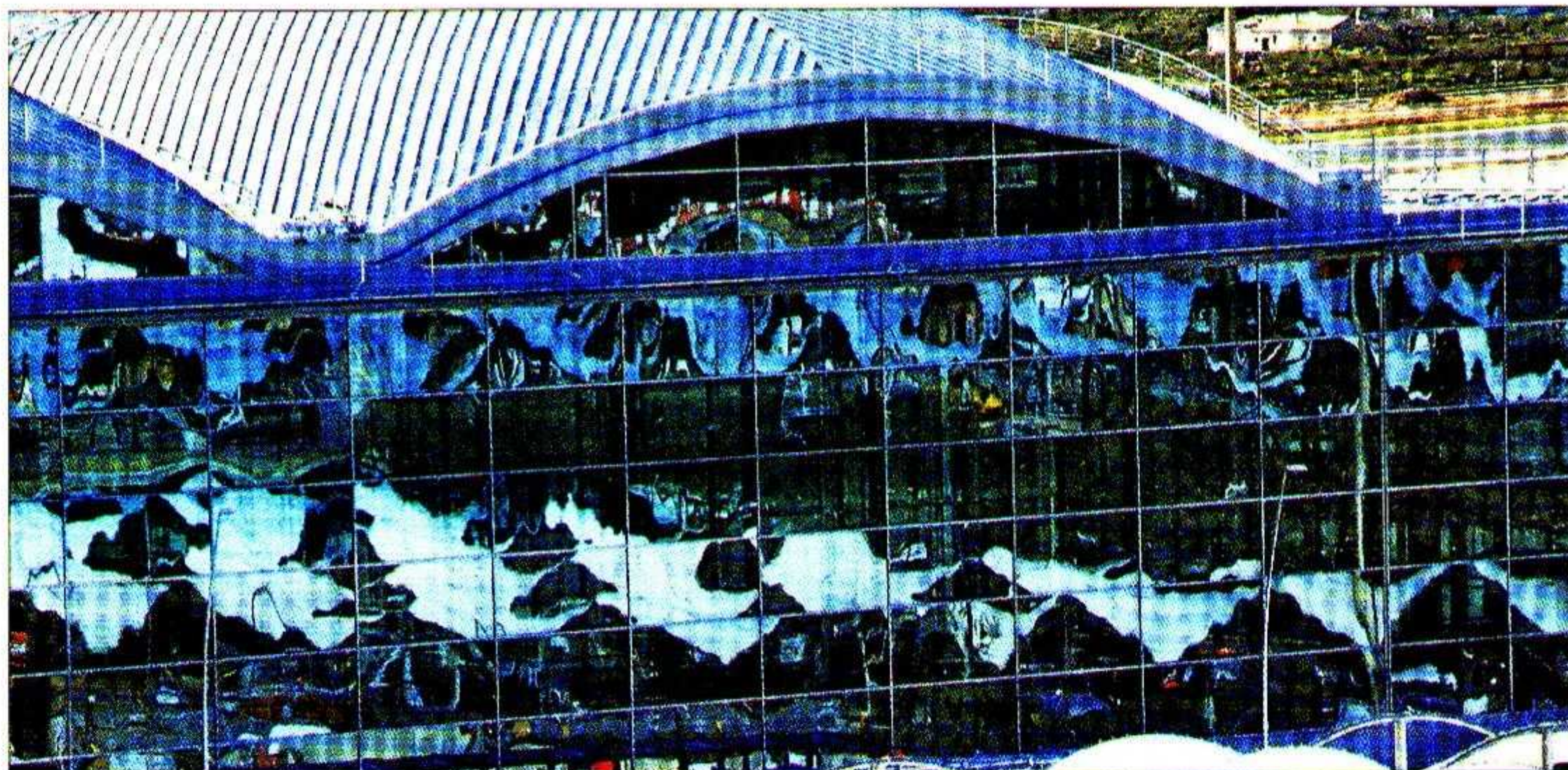


Imagen de la fachada de la planta de salidas de la nueva terminal de El Altet en la que se refleja el aparcamiento. INFORMACIÓN



Dos pasajeros acceden a la estación de Luceros. PILAR CORTÉS



Entrada al nuevo centro cultural «Las Cigarreras». JOSE NAVARRO

nunicaciones en ciudad de Alicante y su área adyacente.

En tercer lugar, el jurado eligió el la Rehabilitación de Naves Municipales de Alicante para uso cultural, «Las Cigarreras», promovida por el Ayuntamiento de Alicante y realizada por la constructora OHL. Los técnicos des-

Los técnicos otorgaron también una mención especial por su contribución ambiental al parque del mar del Puerto

tacaron la «extraordinaria ejecución de la rehabilitación y el uso

cultural al que han sido destinadas la nave».

Por último, hubo una mención especial para reconocer la integración ambiental de las mejoras de la fachada sur del Puerto de Alicante con la construcción del parque público «Parque del mar», ejecutada por la ute Ecisa-Vivemos

Ferpas. El jurado destacó que se trata de un conjunto de actuaciones encaminadas a la mejora de la fachada portuaria sur de Alicante que configura un aporte paisajístico en la integración puerto-ciudad. En total, este año se habían presentado 27 proyectos en toda la provincia.